N° 11 – automne 2010

DIRECT

Le bulletin des abonnés unireso

LICIA CHERY
«La musique peut faire bouger les choses»

BONS PLANS UNIRESO
Toutes les offres culturelles de la rentrée

HOCKEY CLUB
Les Aigles loin de la glace

NET'LÉMAN
Une pêche miraculeuse sur les rives du lac

NOUVEAU PONTON, MEILLEURES CONNEXIONS
Inauguration du débarcadère «De-Chateaubriand» pour les Mouettes

unireso

ÉDITORIAL

Un pari ambitieux

Chers abonnés unireso,

La consolidation du réseau de transports publics avec le tram de Meyrin, la construction du TCOB (Tram de Cointrin-Onex-Bernex) et l'amélioration des services de bus et de trolleybus font partie du plan directeur 2011–2014. Les tpg et le Conseil d'Etat l'ont proposé au parlement, qui a accepté à l'unanimité cet ambitieux projet, qui améliorera la mobilité des Genevois.

L'augmentation de l'offre de près de 40% sur quatre ans ainsi que de la qualité des services des tpg exigent toutefois un effort financier considérable de l'Etat. Il passera de 160 millions de francs actuellement à 220 millions en 2014. Il apparaît donc tout à fait légitime que les tarifs soient adaptés pour tenir compte de l'augmentation de la qualité des prestations. Cela afin de maintenir le ratio voulu par le Grand Conseil, de 50% d'argent public et 50% de revenu des clients.

Développer les transports publics offre des alternatives attractives aux usagers et permet aux tpg d'être encore plus efficaces au centre-ville. Dans ce contexte, une nouvelle traversée du lac se révèle également incontournable. Ne pas l'admettre reviendrait à rompre la complémentarité des moyens de transport et à mettre en péril le futur développement des tpg, ainsi que de toute la région franco-valdo-genevoise.

Alain Meylan

Président de la commission des transports
Député libéral

Impressum

Editeur
Transports publics genevois (tpg)
1212 Grand-Lancy 1
www.unireso.com

Coordination
Maryvonne Partouche

Réalisation
LargeNetwork

Rédaction
Julia Dao / LargeNetwork

Graphisme
Allan Bowman / LargeNetwork

Photos de couverture
Alexandra Tissot

Tirage
48'000 exemplaires

Edition automne 2010
Imprimé sur papier recyclé

© Fred Merz

«Le Renard» primé pour ses photos

Organisé le 10 juin dernier au Bâtiment des Forces Motrices, le Grand Prix romand de la création a salué la série de portraits réalisés par Fred Merz pour «Le Renard sur la Lune». Ce dernier gagne le premier prix photographique pour ses clichés de personnalités genevoises réalisés en noir et blanc, comme celui de Jean-Luc Bideau, immortalisé aux Halles de Rive.

Pas de quartier pour la récidive

Dès cet automne, les passagers contrôlés deux fois sans titre de transport seront plus durement sanctionnés. Lors du premier contrôle, la surtaxe est fixée à 80 (paiement immédiat) ou 120 francs (paiement différé). En cas de récidive dans l'année, l'amende s'élève à 240 francs.

L'euro baisse aussi aux distributeurs

La fluctuation du cours de l'euro appelle à un réajustement du taux de change avec le franc suisse. Pour tout achat de billet régional, à destination ou en provenance de la France, la valeur d'un euro aux distributeurs est ainsi fixée, depuis le 1er septembre, à 1,38 franc.

En bus aux Automnales

La traditionnelle foire d'automne aura lieu du 12 au 21 novembre à Palexpo, avec une surface augmentée de 50% et un programme élargi. Le prix d'entrée comprend l'aller-retour en bus, avec l'équivalent d'un billet unireso Tout Genève.

Changements sur les lignes D, K et L

Depuis le 30 août, l'antenne de la ligne D qui circule entre Valleiry et Saint-Julien-en-Genevois adapte son parcours et ses horaires pour une liaison plus directe entre Valleiry, Viry et Saint-Julien Gare. Le Lycée de Mme de Staël est desservi dans les deux sens et le terminus est réalisé dans la zone industrielle les Moulins pour la commune de Saint-Julien-en-Genevois. Les lignes K et L voient leur tracé modifié: elles entrent en ville par le boulevard Saint-Georges avec la place du Cirque pour terminus. Le départ en direction de la campagne se fera par le boulevard Carl-Vogt. Pour prendre ces lignes en sortie de ville, il est conseillé de rejoindre l'arrêt «Jonction» (correspondance avec les lignes D, 2, 4,10,11, 19 et 20).

DITES-LE À VOS AMIS

Carte à puce et à bonus

Avec la cart@bonus, unireso adopte un nouveau système de carte prépayée. Au prix de 20, 30 ou 50 francs, les cart@bonus sont chargées de leur valeur nominale, sans crédit supplémentaire. En revanche, chaque carte est dotée d'un bonus qui permet d'acheter un dernier billet (3 francs max.) même si le solde n'est qu'à 10 centimes. Un bonus écologique permet aussi d'échanger 200 francs de cartes usagées contre une cart@bonus de 20 francs.

Profiter du tarif actuel en 2011

Les abonnés annuels unireso peuvent renouveler leur sésame plusieurs mois avant son échéance. La démarche permet d'éviter les fortes affluences de fin d'année et de profiter du tarif actuel une année de plus, quelle que soit l'échéance de l'abonnement. Une chance à saisir avant le changement tarifaire du 12 décembre.

Transport offert au départ de l'aéroport

Tout passager qui atterrit à l'aéroport de Cointrin a droit à un billet valable pendant quatre-vingts minutes sur tout le réseau genevois. Les deux distributeurs mis à disposition avant le passage à la douane dispensent des billets Tout Genève, valables sur les lignes tpg, CFF et Mouettes.

Un bus aux couleurs du Vitam'Parc

Hôtel, shopping ou balnéoforme: Vitam'Parc, le parc de loisirs de Migros en France, vante désormais ses services sur un bus «habillé» à la mode Vitam, dans des tons au bleu évocateur. Avec cette carrosserie éphémère, le bus publicitaire circule sur la ligne D, qui relie Bel-Air au Vitam'Parc les mercredis et le week-end.

© Nicolas Righetti

NOUVEAU PONTON, MEILLEURES CONNEXIONS

Proche de La Perle du Lac, le débarcadère flambant neuf appelé «De-Chateaubriand» facilite le passage d'une rive à l'autre.

Joindre l'utile à l'agréable: telle pourrait être la devise des Mouettes genevoises, qui permettent de traverser le lac Léman depuis plus d'un siècle. Afin d'améliorer l'offre, un nouveau ponton a été construit à l'angle du quai Wilson et de la rue De-Chateaubriand. Prénommé François-René, le vicomte originaire de Saint-Malo qui donne son nom au nouveau débarcadère est connu pour ses écrits romantiques, qui inspirèrent Victor Hugo, et pour son verbe passionné à l'encontre des marins, notamment dans un chapitre des «Mémoires d'outre-tombe». Si la beauté des lieux ne l'aurait pas laissé de marbre, le nouvel aménagement nautique n'en fait pas moins preuve de pragmatisme: «La première raison qui a déterminé cet emplacement est sa localisation à proximité des centres d'activité et de logement», explique Michèle Künzler, la conseillère d'Etat en charge du Département de la mobilité, qui inaugurait la nouvelle plateforme en juin dernier, en présence de représentants de la Ville et des Mouettes genevoises.

Puisqu'il offre une connexion presque directe avec la ligne de bus 1 des tpg, le nouveau débarcadère est mieux adapté aux besoins de la population. Il permet par exemple aux passagers de la rive gauche qui empruntent la ligne M4 de rejoindre plus facilement les quartiers des Pâquis et de Sécheron.

Autre avantage de l'installation: son accessibilité aux personnes à mobilité réduite ainsi qu'aux poussettes. «L'ancien ponton de La Perle du Lac était un peu sportif, relate Stéphanie Kohl, la directrice des Mouettes genevoises. En particulier en hiver, lorsque les marches étaient recouvertes de verglas!» Conçu sur un seul niveau, le nouveau débarcadère flottant facilite les embarquements. Jusqu'à présent, seul le ponton de Genève-Plage était aménagé de la sorte. Les deux digues, positionnées par l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne, sécurisent également l'accès au bateau en atténuant l'effet des vagues et du courant, rendus particulièrement violents en cas de bise.

Après six mois de travaux effectués pour 1,1 million de francs, ce débarcadère flambant neuf permet donc une navigation par tous les temps, y compris lors de bise de force 4. La fiabilité et la régularité de l'offre des Mouettes genevoises en sortent renforcées, au bénéfice des passagers. En outre, les usagers peuvent désormais accoster dans un magnifique cadre naturel, en face de l'un des plus beaux platanes du parc Mon-Repos.

La conseillère d'Etat Michèle Künzler inaugurait le débarcadère De-Chateaubriand en juin dernier.

UNIRESO EN TÊTE DE CLASSEMENT

Pour la seconde fois, en 2010, les prestations d'unireso remportent la première place de l'enquête BEST. Effectuée chaque année dans plusieurs villes européennes, elle évalue la satisfaction de la population pour ses transports publics.

Offre de transports, information au client, confort ou encore comportement du personnel: chaque année, l'étude BEST (pour Benchmarking in European Service of Public Transport) propose un classement basé sur ces nombreux critères pour évaluer la satisfaction liée aux réseaux de transports publics de plusieurs villes européennes.

Première de classement en 2009, Genève remettait cette année sa place en jeu, face aux réseaux des villes de Stockholm, Oslo, Helsinki, Copenhague et Vienne, reconnus pour leur haut niveau de qualité. Publiée dernièrement, l'étude réalisée en 2010 permet à Genève et à unireso de conserver leur rang.

Cette enquête évalue non seulement la perception de la clientèle, mais aussi celle du reste de la population. D'année en année, des critères identiques sont mesurés de façon à permettre une comparaison sur le long terme. Au même titre qu'en 2009, Genève se démarque cette année sur plusieurs critères, qui intègrent le comportement du personnel, l'information aux clients en matière d'horaires et de perturbations du réseau, la fiabilité, le confort, l'offre de prestations et le degré de satisfaction générale.

Sur les 1'000 résidents genevois interviewés en mars 2010, 68% s'avèrent satisfaits de l'offre de transports proposée par les opérateurs tpg, CFF et les Mouettes genevoises d'unireso. Un chiffre qui monte à 90% lorsqu'il s'agit de se rendre au centre-ville. Malgré une légère baisse d'ensemble de la satisfaction en comparaison au classement effectué en 2009, ces résultats constituent un bel encouragement à renforcer les efforts entrepris en faveur d'une qualité de service irréprochable. Entre 2009 et 2010, la progression s'avère positive quant au nombre de correspondances offertes. Les services d'unireso bénéficient par ailleurs d'une excellente image sociale, si l'on considère que 95% des habitants de la Cité de Calvin jugent que les transports publics jouent un rôle bénéfique dans la société.

Si une insatisfaction demeure palpable en matière de niveau de prix, les personnes âgées apparaissent particulièrement satisfaites des prestations proposées. Près de 90% des plus de 80 ans répondent favorablement à la qualité d'ensemble du réseau, contre 77% de la tranche d'âge comprise entre 16 et 24 ans. Etrangement, la distinction se répète en matière de confort, avec 75% des plus de 80 ans satisfaits de la qualité des transports proposés en la matière, contre 66% entre 16 et 24 ans!

L'étude révèle également que les personnes les moins satisfaites par le comportement du personnel sont celles qui n'utilisent jamais les transports publics! En revanche, 73% des utilisateurs quotidiens s'estiment satisfaits du comportement général du personnel unireso. Le chiffre atteint même 77% lorsqu'on interroge ces utilisateurs sur la façon dont le personnel répond à leurs questions.

UNE MOBILITÉ À LA HAUTEUR DE GENÈVE

Les grandes lignes d'aménagement des transports publics pour la période 2011 – 2014 prévoient une refonte importante du réseau genevois. Avec à la clé de nombreuses améliorations de l'offre.

Tramways, trains, bus, bateaux ou même bicyclettes: tous les quatre ans, les autorités cantonales anticipent les évolutions nécessaires au réseau de transports publics à travers un nouveau plan directeur. Adopté en juin dernier par le Conseil d'Etat, le projet pour la période comprise entre 2011 et 2014 ne manque pas d'ambition: «Le dynamisme économique et démographique de la région exige un développement conséquent de l'offre de transports pour répondre aux besoins de la clientèle», estime Rébecca Dougoud, directrice à la Direction générale de la mobilité (DGM). Direct esquisse d'ores et déjà les principales innovations prévues.

Une croissance importante de l'offre

L'offre de transports collectifs devrait progresser de près de 35% sur quatre ans. Bien qu'ambitieux, les précédents plans directeurs ne visaient jamais de hausse supérieure à 20 ou 25%. Ce bond en avant s'aligne sur des projections démographiques qui prévoient une croissance régionale de la population de près de 18% entre 2010 et 2030. Il correspond aussi au constat d'un besoin accru de la clientèle en matière de transports collectifs.

Un nouveau concept pour le réseau de trams…

Le socle principal du nouveau plan directeur tient à la mise en service de nouvelles infrastructures de tramways et de trolleybus, au premier rang desquelles figurent l'arrivée du Tramway Cornavin-Meyrin-Cern (TCMC), prévue à l'horizon du printemps 2011, et celle du Tramway Cornavin-Onex-Bernex (TCOB), planifiée en décembre 2011.

A ce stade de développement du réseau, le maintien de huit lignes de trams pourrait provoquer une augmentation des risques de blocages. En décembre 2011, on passera donc à un système de trois lignes de trams aux itinéraires distincts. La ligne 12 reliera Moillesulaz au Bachet-de-Pesay à des cadences de trois minutes environ, et la ligne 13, quant à elle, le Bachet-de-Pesay à la place des Nations via la gare Cornavin. La ligne 14 circulera quant à elle de Bernex au CERN, mais aussi jusqu'à Saint-Genis-Pouilly. «Cela augmentera la lisibilité du réseau, l'efficacité des tpg et le nombre de places disponibles par kilomètres parcourus», résume Rébecca Dougoud. Sur ces trois lignes, les cadences seront renforcées tout en permettant des économies financières de près de 12% par rapport à l'ancien système.

… Sans oublier les bus pour autant!

La volonté de préserver l'essor des bus a également été affirmée. Le principal défi de ce développement tient à une redéfinition du réseau de lignes urbaines et secondaires, en vue d'un rabattement systématique sur le centre-ville et les futures gares du RER franco-valdo-genevois. «Il est important pour nous de continuer à développer le réseau de bus, précise Rébecca Dougoud. Cela afin de ne pas laisser de côté les populations non desservies par les trois axes de tramways.» Cette redéfinition du réseau de bus vise à éviter une saturation du centre, qui comporte de nombreux goulets d'étranglement potentiels avec risques de blocages.

© www.swiss-image.ch

Anticiper le développement de nouveaux quartiers

Les différents projets d'écoquartiers ne prennent tout leur sens qu'à travers une intégration réfléchie au réseau de transports publics. Le plan directeur prévoit d'anticiper la construction du quartier MICA (Mon-Idée/Communaux d'Ambilly), celle du quartier de La Chapelle-Les Sciers, ainsi que le projet d'écoquartier des Vergers avec une desserte en transports publics attractive.

Améliorer la desserte des zones industrielles

Afin de faciliter l'accès à la zone industrielle de Meyrin-Satigny (zimeysa), la ligne 57 fera l'objet d'une augmentation de l'offre, avec la mise en place d'une desserte le soir et le week-end, et le passage à une fréquence de dix minutes aux heures de pointe. Les lignes 23 et 42, qui desservent la zone industrielle de Plan-les-Ouates (ziplo), seront également renforcées.

Développer le réseau régional

Dès 2011, la ligne qui relie Coppet, la gare Cornavin et Lancy bénéficiera d'un matériel roulant modernisé, synonyme d'une hausse du nombre de places disponibles. La ligne Genève-La Plaine-Bellegarde profitera par ailleurs d'une refonte intégrale des horaires en raison de la mise en service de la nouvelle ligne TGV du Haut-Bugey, sur l'axe Paris – Genève.

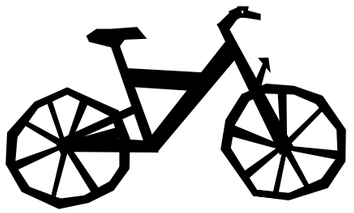
Le plan directeur prévoit également une augmentation généralisée des dessertes des lignes régionales par autobus. Ainsi, presque toutes les communes du canton bénéficieront d'amélioration de leur desserte par les transports publics. La ligne Genève-Eaux-Vives-Annemasse sera en revanche fortement impactée par les travaux du CEVA, avec une fermeture partielle de la ligne durant près de deux ans, puis complète durant les quatre années précédant la mise en service du RER franco-valdo-genevois.

Une zone tarifaire unique aux frontières du canton

L'offre transfrontalière fait également l'objet de renforcements stratégiques, notamment par une simplification du découpage des zones de transport françaises. Ce projet sera mis au point en étroite collaboration avec les autorités françaises. Axé principalement sur les régions de Moillesulaz, Saint-Julien et le Pays de Gex, il profitera d'une refonte des zones tarifaires frontalières du canton de Genève. De sept secteurs (zones 81 à 87), l'espace situé aux abords du canton sera agrégé en un seul espace, la zone 80. Celle-ci facilitera les échanges transfrontaliers et l'achat de titres de transport, avec l'introduction d'un système de billettique unique.

Les vélos bientôt intégrés à unireso?

Un objectif original du plan directeur prévoit d'intégrer le système de vélos en libre-service (VLS) au développement général des transports publics. Dès 2012, ceux-ci pourraient être associés au projet de billettique unique, au même titre que les parkings-relais (P+R). Sous réserve de l'accord des différents partenaires, une seule carte permettrait tour à tour de payer son parking, son ticket de bus et la location d'une bicyclette.



LES DÉCOUVERTES DU RENARD

LE ROI DU PAIN GENEVOIS

Pour l'artisan-entrepreneur François Wolfisberg, les pains font partie de l'histoire familiale. Cette célèbre figure de la vie carougeoise n'en finit pas d'ouvrir des boutiques et de lancer des initiatives originales.

On ne présente plus cette enseigne légendaire de la place du Temple, tenue par les Wolfisberg depuis 1961. Ouverte par François, le père, elle a trouvé sa place dans les habitudes carougeoises bien avant que son fils homonyme ne reprenne le flambeau, il y a quatorze ans. Depuis, l'entreprise familiale a pris des rondeurs réjouissantes: suite à la victoire de François, le fils, à la Coupe d'Europe de la boulangerie en 1999, la décennie des années 2000 est placée sous le signe de la croissance: rénovation à la place du Temple, déménagement dans un laboratoire lumineux de 500 m^2 à la rue du Tunnel, ouverture des enseignes de Florissant, des Halles de Rive et bientôt, du boulevard Georges-Favon.

A croire qu'une seule casquette ne suffit pas à l'actuel patron, qui avoue sans rougir son intérêt pour le marketing. «Mes parents ont fait un travail fantastique, se sont démenés autant qu'ils pouvaient, explique-t-il. J'estime que la deuxième génération doit leur faire honneur en apportant sa pierre à l'édifice familial.» Côté famille, l'homme profite d'ailleurs du soutien de ses sept jeunes enfants et de sa femme Lisi, qui œuvre à ses côtés en s'occupant de l'administration et des ressources humaines.

Il raconte volontiers être tombé très jeune dans le pétrin, ce récipient où l'on pétrit la pâte, par accident. Il en garde d'ailleurs sept points de suture, sur le bras droit. Le regard vif à toute heure, malgré une journée commencée à l'aube, cet artisan-entrepreneur ne se lasse jamais de nouveaux défis, comme le lancement d'une cabane à glaces ou le développement d'une farine 100% carougeoise. Côté privé, notre homme n'est pas en mal de projets: il parle même d'obtenir une licence de pilote d'avion en l'espace de quelques semaines, aux Etats-Unis.

En plus de ses 30 pains classiques ou aromatiques, de ses célèbres pains au levain naturel et de spécialités de saison, François Wolfisberg propose aussi pâtisseries et restauration chaude. Depuis 2008, il a finalement ajouté une corde très en vogue à son arc: les macarons. Loin d'en garder le secret, il propose depuis début 2010 des cours sur le sujet. On y découvre quelques-uns des 12 parfums développés par le boulanger et son chef pâtissier, Philippe Rodrigues: chocolat, réglisse, citron-noix de coco ou encore mûres-bergamote… Dès le mois d'octobre, son laboratoire carougeois accueillera à nouveau, et environ un samedi après-midi sur deux, les curieux souhaitant s'initier à cet art. A l'avenir, des cours de pâtisserie et de chocolaterie figureront également au programme.

Adresses

François Wolfisberg
5, place du Temple, 1227 Carouge
T. 022 342 32 19, www.wolfisberg.org
Fermé le mercredi
BUS 11,21,49 ARRÊT MARCHÉ
TRAMS 12,13,14 ARRÊT MARCHÉ

61, route de Florissant, 1206 Genève
T. 022 346 26 26, www.wolfisberg.org
Fermé le mercredi
BUS 8,21 ARRÊT LOUIS-AUBERT

29, boulevard Helvétique, 1207 Genève
T. 022 700 84 00, www.wolfisberg.org
Fermé le dimanche
BUS 1,2,3,6,7,8,20,33,36,A,E,G
ARRÊT RIVE
TRAMS 12,16,17 ARRÊT RIVE

Laboratoire
15-17, rue du Tunnel, 1227 Carouge
T. 022 301 73 90, www.wolfisberg.org
TRAMS 12, 13, 14 ARRÊT ANCIENNE

Ouverture prochaine

6, boulevard Georges-Favon
1204 Genève, www.wolfisberg.org
Fermé le dimanche
TRAMS 13,14,15,16 ARRÊT STAND

© Niels Ackermann

Macarons au chocolat noir

Pour 60 macarons
Ingrédients
Biscuit: 300 gr d'amandes en poudre, 300 gr de sucre glace, 300 gr de sucre cristallisé, 75 dl d'eau, 220 gr de blanc d'œuf, 60 gr de poudre de cacao.
Ganache: 420 gr de crème entière, 500 gr de chocolat 70%, 130 gr de beurre, 3 gr de fleur de sel.
Marche à suivre
Biscuit: mélanger le sucre glace, le cacao et les amandes, tamiser puis incorporer la moitié du blanc d'œuf. Cuire le sucre et l'eau à exactement 118°C. Faire monter l'autre moitié des blancs d'œuf en neige, ajouter le sucre cuit et laisser refroidir à 50°C. Incorporer la meringue (le mélange à base d'amandes). Faire retomber la préparation et dresser avec une douille n° 12. Sur une plaque recouverte de papier siliconé, laisser croûter les coques pendant vingt minutes, jusqu'à ce que leur surface ne colle plus. Cuire au four entre 150 et 160°C pendant dix à quatorze minutes.
Ganache de chocolat noir: porter la crème à ébullition, verser sur le chocolat et laisser fondre. Mélanger à l'aide d'un fouet, ajouter le beurre tempéré et laisser fondre à nouveau avant d'ajouter la fleur de sel. Verser dans un saladier, couvrir avec du film alimentaire au contact direct de la ganache et laisser refroidir à température ambiante. Utiliser la ganache comme point de colle, placé sur chaque coque à l'aide d'une poche à dresser.

Cap sur le Renard 2011

Savourer, séduire, sortir ou bouger à Genève: le guide du «Renard sur la Lune» remet le couvert en 2011 avec une nouvelle édition gratuite, dont la sortie est prévue en novembre. On y trouvera une toute nouvelle sélection de vignerons du cru, des anecdotes insolites sur le passé et la grandeur de la Cité de Calvin, ainsi qu'une rubrique flambant neuve, intitulée «Apprendre», qui présentera cours de cuisine, de peinture, de cirque ou encore de capoeira.

UNE PÊCHE MIRACULEUSE

Net'Léman investit les rives du lac pour une chasse au trésor plutôt inhabituelle: un nettoyage de fond qui amène plongeurs et bénévoles à découvrir d'étranges surprises.

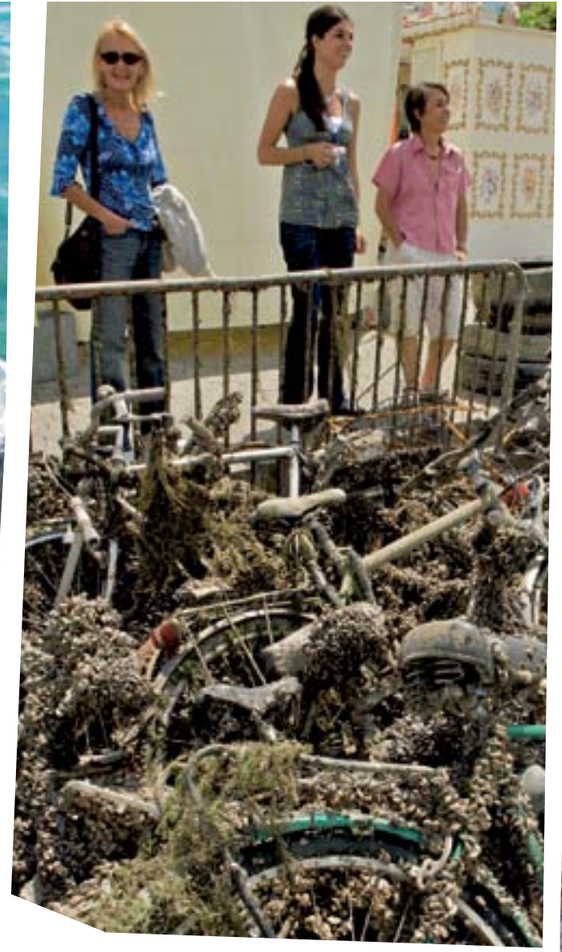
L'opération Net'Léman réunit chaque année depuis 2005 des centaines de volontaires et de plongeurs pour une matinée de nettoyage des rives et des fonds du Léman. Zones portuaires, quais, débarcadères, plages et embouchures sont passés au peigne fin. Les différents secteurs ratissés de la sorte ont déjà permis de collecter près de 66 t de déchets en cinq ans. Déclinée sur l'ensemble du lac Léman, y compris en France et sur le Rhône, l'opération a été saluée en 2009 par le Prix cantonal genevois du développement durable.

Organisatrice de la manifestation, Amanda Mélis a été sensibilisée au problème de pollution lémanique par son amour pour la plongée. «Le lac tient lieu de terrain de jeu aux plongeurs, explique l'organisatrice. A la surface, l'eau semble propre, mais on constate vite une accumulation de déchets lorsqu'on prend la peine de regarder en profondeur.»

En 2009, le nettoyage de la Rade et du bras droit du Rhône avait débouché sur la découverte de près de 3'500 kg de déchets. Au compteur, on trouve des canettes, une quantité invraisemblable de pneus usagés, de mégots et de déchets de consommation, mais pas seulement: chaque édition repêche également de nombreux vélos, sans doute volés puis abandonnés pour évacuer toute trace du larcin. L'an passé, les bénévoles trouvaient aussi un banc public et un scooter, recouverts de moules au fil de leur bain forcé…

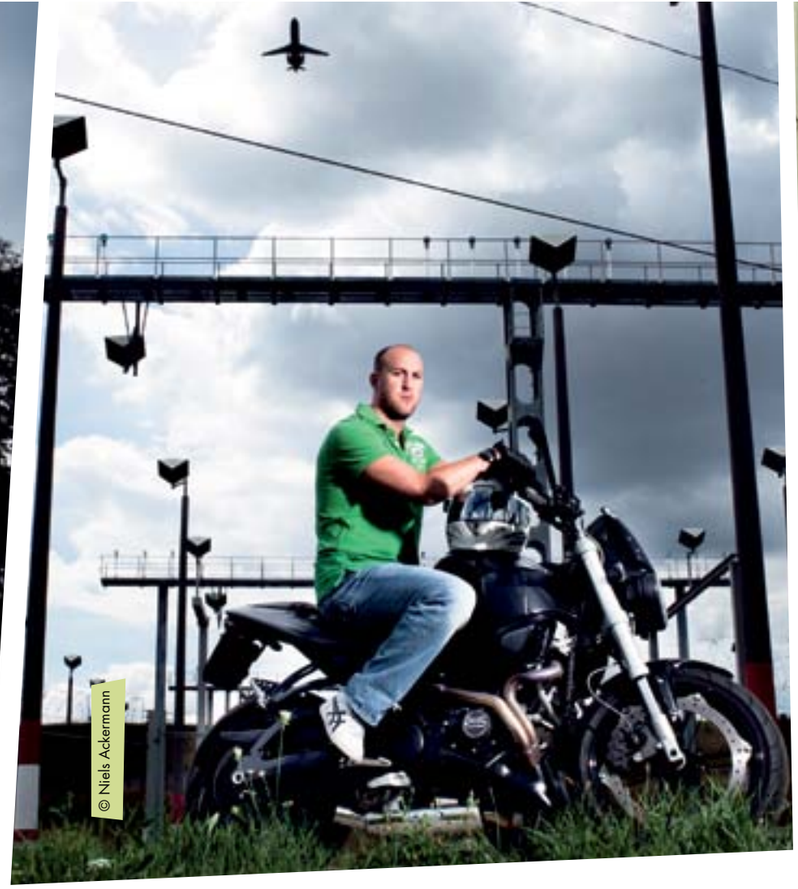
«On a même retrouvé un revolver sur les quais de Cologny, en 2007, ce qui demandait de faire intervenir la police du lac!», raconte Amanda Mélis. Si aucun accident n'a été déploré en cinq ans, et que les grands déchets insolites se font heureusement plus rares au fil des éditions, d'autres continuent à poser problème. C'est le cas des piles, chargées de métaux hautement toxiques, des batteries de voiture et des bidons d'huile, dont un seul litre peut contaminer jusqu'à 1 million de litres d'eau.

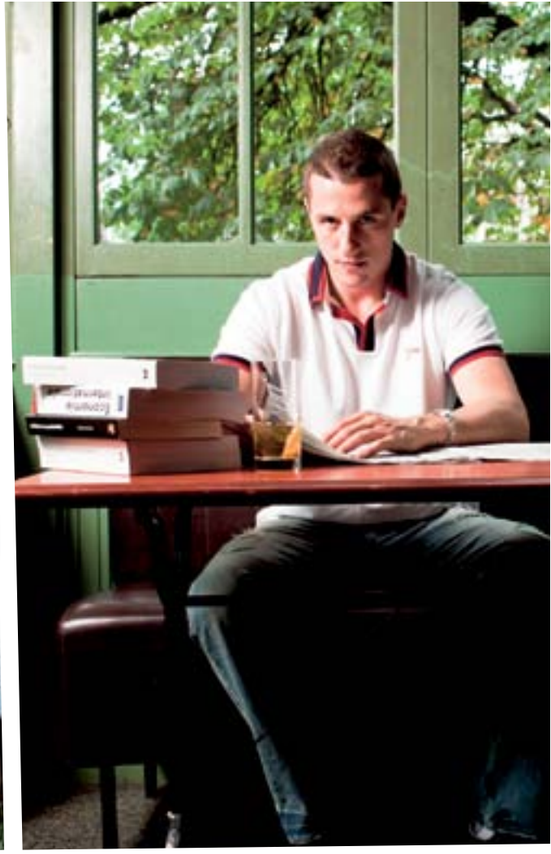
Net'Léman s'efforce ainsi chaque année de contribuer à la beauté et à la bonne santé du milieu lacustre. «On réalise mal la chance de pouvoir profiter d'un environnement aussi exceptionnel, estime Amanda Mélis. Les gens doivent comprendre que même si personne ne les voit faire, certains gestes posent problème: on ne peut pas se contenter de penser que la voirie passera derrière nous pour réparer nos erreurs.»



S'inscrire à l'édition 2010

Organisée le 25 septembre dès 8h30, la 5e édition de Net'Léman est ouverte aux inscriptions de plongeurs, propriétaires de bateaux et écovolontaires de tout bord, dès 5 ans, jusqu'au 20 septembre.
Dès 11 heures: stands éducatifs et informatifs sur le quai des Eaux-Vives, avec ateliers de bricolage et création d'une œuvre d'art à base de déchets par Hervé Amigo.
Thème de la journée: les 4 R, ou comment Réduire ses déchets, Réparer certains objets (avec la participation du Podspital pour les iPod), Réutiliser plutôt que jeter, et Recycler.
Matériel distribué: gants, sacs-poubelle, t-shirt, bouteilles d'eau, repas de midi offert. Initiation à la plongée offerte aux dix premiers abonnés unireso inscrits (voir les bons plans en page 25).





LES AIGLES LOIN DE LA GLACE

Paul Savary (à gauche) et **Morris Trachsler** (à droite) se détendent volontiers en faisant une partie d'échecs.

Thomas Deruns (à gauche) aime faire de la moto pendant son temps libre.
John Gobbi (à droite) profite de ses après-midi pour étudier l'économie.

Les joueurs du Genève-Servette Hockey Club retrouvent la patinoire des Vernets pour une nouvelle saison qui promet d'être haute en couleur. Mais comment occupent-ils leur temps libre pour faire face à la pression?

Un poste, deux visions, mille et une parties

Morris Trachsler, Zurichois de 26 ans, et Paul Savary, Genevois de 27 ans, se partagent le poste d'attaquant central au sein des Aigles. Leurs personnalités restent pourtant bien distinctes: «Paul est plus créatif, il cherche souvent l'attaque totale, le quitte ou double», explique Morris Trachsler amusé. On pourrait croire qu'il fait allusion au style de jeu sur la glace de son coéquipier, réputé plus offensif, mais il n'en est rien: la remarque porte en réalité sur les parties d'échecs que les deux hockeyeurs aiment faire durant leur temps libre.

«C'est un bon moyen de se détendre: les échecs demandent beaucoup de concentration. Il faut se plonger à 100% dans le jeu, impossible de penser à autre chose si l'on ne veut pas perdre», explique Paul Savary. Les parties entre les deux attaquants se multiplient lors des play-offs, ou lorsque le beau temps les conduit sur une terrasse du quartier des Eaux-Vives, où ils habitent désormais tous les deux. «Nous avions commencé à jouer dans le car de l'équipe, il y a deux ou trois ans, mais ils nous ont retiré les tables depuis!», glisse Morris Trachsler. Le jeu se révèle un bon allié pour faire face au stress: «Les play-offs sont très intenses, estime Paul Savary. Pendant plus d'un mois, tout le monde ne vous parle que de hockey, alors il faut trouver un moyen de faire le vide de temps en temps.»

Les deux amateurs d'échecs apprécient d'avoir des niveaux de jeu similaires: «On ne joue jamais deux fois la même partie, cela permet de développer son sens du jeu et de la logique, ce qui rend le tout plus intéressant avec l'expérience», résume Morris Trachsler. Le Zurichois garde lui aussi son style de hockeyeur lorsqu'il s'agit de défendre un échiquier: «Morris préfère les attaques groupées et réfléchies, très stéréotypées mais hyper-efficaces, explique Paul Savary. Une technique à l'allemande en somme!»

L'équilibre sur un deux-roues

Arrivé de La Chaux-de-Fonds il y a huit ans, Thomas Deruns semble plutôt calme et réservé une fois ses patins déchaussés. Dans son temps libre, cet ailier droit de 28 ans apprécie les belles cylindrées, au rang desquelles figure une moto Buell, modèle XB9R. La bécane, il en rêvait depuis ses vacances passées en Corse, à l'été de ses 10 ans: «Mon oncle motard était passé nous rendre visite avec une poignée d'amis. J'avais pu grimper derrière lui pour descendre jusqu'à Porto-Vecchio, et je garde de ces sensations un souvenir très marquant.»

C'est pourtant à l'été 2008 seulement qu'il acquiert sa première moto. «Juste après avoir obtenu le permis provisoire, j'ai mis le cap sur le Tessin avec John Gobbi, où nous étions attendus pour un mariage.» Depuis, ses virées se cantonnent aux routes de campagne alentour, ou aux dédales de la Cité de Calvin. «C'est tellement plus pratique: en voiture à Genève, je n'arrêtais pas de recevoir des amendes!» Seul sur sa moto, il en profite pour se vider la tête et apprécier les montées d'adrénaline qu'offrent vitesse, accélérations et virages inclinés. En particulier lorsque le besoin de prendre un peu de recul avec le monde du hockey se fait sentir: «Quand on s'efforce de se donner à 100% mais que les résultats ne suivent pas, il faut parfois savoir se changer les idées, placer la glace au second plan pour mieux la retrouver.»

Jongler entre études et entraînements

«Lorsque j'étais jeune, devenir hockeyeur professionnel était un rêve, pas un objectif. Les choses étaient claires dans ma tête: il fallait placer la priorité sur les études», explique John Gobbi, 28 ans et défenseur tessinois de l'équipe. Arrivé à Genève il y a sept ans pour rejoindre les Aigles, il conjugue depuis études en économie et coups de crosse sur la glace des Vernets. Après un Bachelor en gestion d'entreprise, il achèvera à l'été 2011 un Master de comptabilité et de finance, un programme réputé très exigeant. «J'aime avoir des journées bien chargées, cela ne m'empêche pas d'être concentré à 100% sur la glace tous les matins.»

Le fait d'assumer tous les étés play-offs et examens ne lui fait pas peur: «Je me demande parfois pourquoi je fais tout cela mais une fois le stress passé, je suis plutôt fier. Je suis l'un des premiers membres de ma famille à achever des études.» Un sacrifice? «Bien sûr, je ne peux pas me permettre les mêmes choses que mes camarades. A la fin d'un examen, lorsque tout le monde débouche une bouteille, je dois souvent filer directement aux vestiaires… Mais sans ce rythme, je crois qu'après une semaine d'inactivité je deviendrais fou.»

MATCHS DU GENÈVE-SERVETTE HOCKEY CLUB, SAISON 2010 – 2011

Septembre 2010

	équipe adverse	
Vendredi 10.09	EHC Kloten Flyers	A l'extérieur
Samedi 11.09	**HC Lugano**	**A domicile**
Vendredi 17.09	SC Langnau Tigers	A l'extérieur
Samedi 18.09 – 17h15	**HC Fribourg-Gottéron**	**A domicile** ★
Mardi 21.09	EV Zug	A l'extérieur
Vendredi 24.09	**SC Bern**	**A domicile** ★
Samedi 25.09	Zurich SC Lions	A l'extérieur
Mardi 28.09	HC Davos	A l'extérieur

Octobre 2010

Vendredi 01.10	**HC Ambrì-Piotta**	**A domicile**
Samedi 02.10	Rapperswil-Jona Lakers	A l'extérieur
Mardi 05.10	**HC Davos**	**A domicile** ★
Vendredi 08.10	**EHC Bienne**	**A domicile**
Samedi 09.10	EHC Bienne	A l'extérieur
Mardi 12.10	**Rapperswil-Jona Lakers**	**A domicile**
Vendredi 15.10	**SC Bern**	**A domicile** ★
Samedi 16.10	EHC Bienne	A l'extérieur
Vendredi 22.10	SC Bern	A l'extérieur
Samedi 23.10	**Zurich SC Lions**	**A domicile**
Mardi 26.10	**EHC Kloten Flyers**	**A domicile**
Samedi 30.10	HC Ambrì-Piotta	A l'extérieur
Dimanche 31.10 – 15h45	**HC Fribourg-Gottéron**	**A domicile** ★

Novembre 2010

Mardi 02.11	**SC Langnau Tigers**	**A domicile**
Vendredi 05.11	HC Lugano	A l'extérieur
Samedi 06.11	**EV Zug**	**A domicile**
Vendredi 19.11	HC Fribourg-Gottéron	A l'extérieur
Mardi 23.11	**SC Bern**	**A domicile** ★
Vendredi 26.11	HC Fribourg-Gottéron	A l'extérieur
Mardi 30.11	SC Langnau Tigers	A l'extérieur

CALENDRIER GHSC

Décembre 2010

	équipe adverse	
Vendredi 03.12	**Zurich SC Lions**	**A domicile**
Dimanche 05.12	SC Bern	A l'extérieur
Mardi 07.12	HC Fribourg-Gottéron	A l'extérieur
Vendredi 10.12	Rapperswil-Jona Lakers	A l'extérieur
Samedi 11.12	**HC Lugano**	**A domicile**
Mardi 21.12	EV Zug	A l'extérieur
Jeudi 23.12	**HC Davos**	**A domicile** ★

Janvier 2011

Dimanche 02.01	EHC Bienne	A l'extérieur
Mardi 04.01	HC Lugano	A l'extérieur
Samedi 08.01	HC Davos	A l'extérieur
Vendredi 14.01	**EHC Bienne**	**A domicile**
Samedi 15.01	SC Bern	A l'extérieur
Mardi 18.01	**SC Langnau Tigers**	**A domicile**
Vendredi 21.01	**EV Zug**	**A domicile**
Samedi 22.01	HC Ambrì-Piotta	A l'extérieur
Vendredi 28.01	**EHC Bienne**	**A domicile**
Samedi 29.01	EHC Kloten Flyers	A l'extérieur

Février 2011

Jeudi 03.02	**HC Fribourg-Gottéron**	**A domicile** ★
Mardi 15.02	**HC Ambrì-Piotta**	**A domicile**
Vendredi 18.02	Zurich SC Lions	A l'extérieur
Samedi 19.02	**Rapperswil-Jona Lakers**	**A domicile**
Mardi 22.02	**EHC Kloten Flyers**	**A domicile**

Sous réserve d'imprévus.
Sauf mention contraire, tous les matchs ont lieu à 19h45.
★ Matchs premium (tarification modifiée)

EXCURSION

LES SANCTUAIRES MEYRINOIS
DES BATRACIENS

La région meyrinoise héberge deux sites acquis à la protection des grenouilles. Si la petite réserve de Mategnin Les Crêts abrite des espèces locales, parfois difficiles à apercevoir, le Vivarium permet d'observer facilement des spécimens plus exotiques.

Petite bande de végétation située à l'extrême nord de la commune de Meyrin, la réserve naturelle de Mategnin Les Crêts possède un joli sentier didactique géré par Pro Natura. Pour s'y rendre, il suffit de prendre un tram à destination de Meyrin-Gravière. On suit ensuite la rue des Lattes, puis le chemin du Pré-d'Avril pour arriver à cet endroit bucolique. Au milieu du site, un poste d'observation permet d'admirer en toute discrétion foulques, oiseaux migrateurs et batraciens.

Entre grenouille rieuse et oiseaux rares

Le site de Mategnin Les Crêts revêt une importance nationale pour la reproduction de batraciens. L'étang central plaît à la grenouille rieuse, une espèce nuisible, mais le reste du marais sert de berceau à des spécimens plus rares, comme le sonnet à ventre jaune, observable au mois de mai. Le biotope séduit aussi certains oiseaux migrateurs, qui peuvent plus facilement être contemplés à l'automne. Visible en avril et de septembre à octobre, la grande aigrette, échassier à la belle robe blanche, aime faire étape à Mategnin pour chasser poissons et batraciens en bordure du grand étang. Le râle d'eau, reconnaissable par son cri très caractéristique, visite les lieux d'avril à octobre mais reste plus discret, souvent caché à la base des plans de roseaux.

Un trajet accessible à tous

Entièrement rénovée en 2008, la réserve de Mategnin Les Crêts a l'avantage d'être accessible aux personnes à mobilité réduite, grâce à son plancher de bois surélevé. Une fois les animaux observés et le sentier terminé, il est possible de longer la réserve sur la droite, par un chemin de gravier facilement praticable par beau temps. Arrivé au niveau de la route de Prévessin, on peut poursuivre à droite jusqu'à la borne du douanier Magnin. A ce niveau, le chemin des Crêts permet de couper à travers champs pour retourner à l'arrêt de tram.

Le python albinos du Vivarium

Si le temps, les batraciens ou la patience ne devaient pas être au rendez-vous, ceux qui souhaitent observer de près ces animaux insolites peuvent achever la balade par un crochet au Vivarium de Meyrin, sur la même ligne de tram. Loin des espèces autochtones, les grenouilles fluorescentes de la famille des dendrobates, le python albinos ou la vipère sans écaille du lieu réjouiront les curieux de la nature.

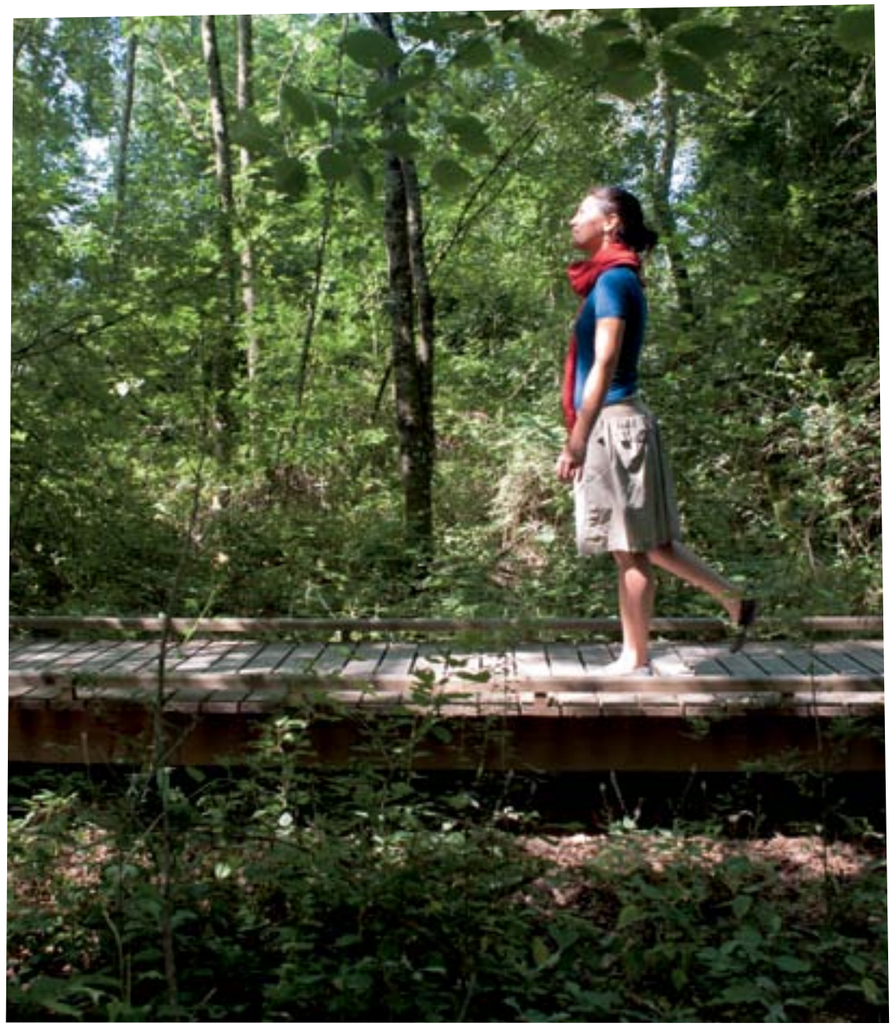
32, rue du Cardinal-Journet
T. 022 785 60 60
www.elapsoidea.ch
Ouvert 7/7, fermé le matin en semaine
Trams n° 14 et 16 direction Meyrin-Gravière, arrêt Jardin Alpin.

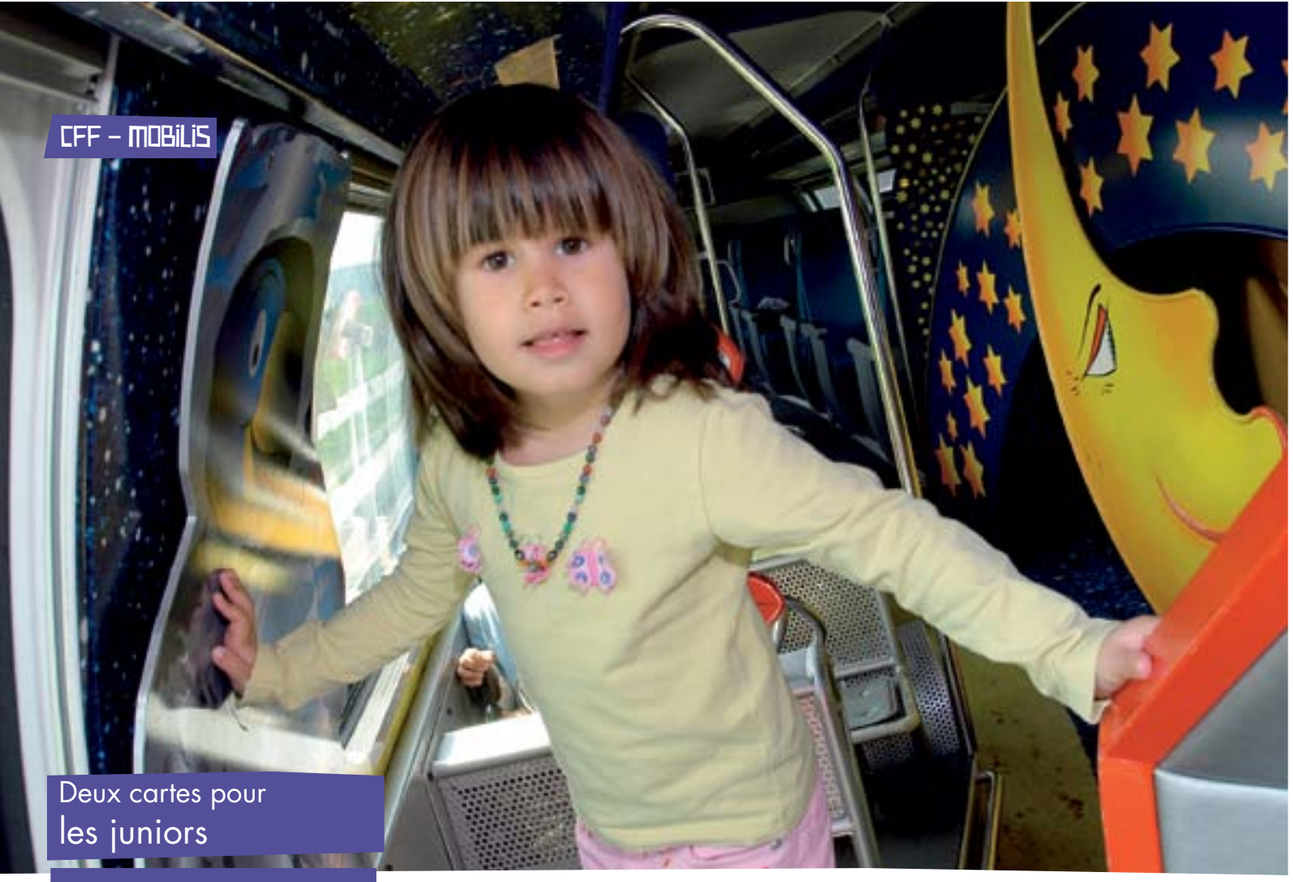
Comment s'y rendre

Aller depuis Cornavin
Réserve de Mategnin Les Crêts
Trams n° 14 et 16 direction Meyrin-Gravière, arrêt Meyrin-Gravière.
Durée estimée de l'excursion:
Entre 30 et 45 minutes, de 2 à 3 heures visite du Vivarium comprise.

www.unireso.com ou **www.tpg.ch**

© Jean Revillard





Deux cartes pour les juniors

Les CFF proposent des cartes annuelles attractives aux enfants qui voyagent accompagnés de leurs parents ou de leurs grands-parents. Une offre accessible aux abonnés annuels unireso.

La Carte Junior permet à tout parent direct muni d'un titre de transport valable de voyager avec son enfant, âgé de 6 à 16 ans, pendant une année entière et pour 20 francs seulement. Au sein d'une même famille, toute carte supplémentaire à partir du troisième enfant est gratuite. La Carte Petits-enfants s'acquiert quant à elle pour 60 francs, et offre le même avantage aux jeunes qui voyagent avec un grand-parent. Ce sésame en vente en gare, sur présentation d'une pièce d'identité, s'adresse aussi aux parents qui possèdent un abonnement annuel unireso.

www.cff.ch/cartejunior
www.cff.ch/cartepetitsenfants

MOBILIS AUX PORTES DE GENÈVE

La communauté tarifaire vaudoise étend son périmètre à la Terre-Sainte dès le 12 décembre. A la clé: des tarifications modifiées et un nouvel abonnement, le «Zone-Parcours-Zone».

Dès le 12 décembre 2010:

Les déplacements en Terre-Sainte, à l'intérieur des zones 21, 22 et 90 (actuellement rattachées à unireso) basculeront sous le système tarifaire de Mobilis.

Les trajets réalisés entre la Terre-Sainte et la zone 10 (Tout Genève) restent soumis à la tarification régionale d'unireso.

Des abonnements Inter appelés «Zone-Parcours-CFF-Zone» permettront de circuler librement entre deux localités, dans la zone 10 du Tout Genève ainsi que dans les zones 20, 24 ou 25 de Mobilis, selon l'achat d'un abonnement reliant Genève à Nyon, Gland ou Rolle. Ils sont valables uniquement entre Genève et les trois localités précitées, sur le réseau urbain.

Pour les voyages effectués entre la zone 10 et les gares situées au-delà de la Terre-Sainte, l'abonnement Inter (parcours combiné CFF – Zone unireso) permet d'ores et déjà de bénéficier de la libre circulation en zone 10 et de conditions de transport avantageuses.

Les abonnements de parcours CFF, valables entre la gare de Genève et celle de Nyon, Gland ou Rolle (sans zone urbaine au départ ou à l'arrivée) sont maintenus.

LES AÎNÉS BIENTÔT EXPERTS ÈS TPG!

Un programme national favorise la mobilité des seniors à l'occasion d'ateliers thématiques. Marche, usage des CFF ou de distributeurs à billets: le programme intègre aussi une demi-journée spécialement dédiée aux tpg.

Si l'utilisation des transports publics peut ressembler à un jeu d'enfant, l'exercice n'est pas forcément de tout repos pour les moins jeunes. Choisir le bon billet, sélectionner l'itinéraire le plus pratique ou encore trouver une place confortable: il y a tant de paramètres à considérer qu'une simple sortie peut vite se transformer en parcours du combattant pour nos aînés.

Pour remédier à ce problème, un programme d'ampleur nationale, «Etre mobile et le rester à tout âge», a été lancé en 2009 avec le soutien des CFF et du Fonds de sécurité routière. Sur Vaud et Genève, la société Mobilidée prend en charge la coordination du programme, avec l'appui des tpg et de diverses organisations spécifiques. Son objectif: faciliter la mobilité des seniors par le biais d'ateliers, au niveau des déplacements et de l'information relative aux transports publics.

Les ateliers d'une demi-journée organisés à la Cité Seniors de Genève (lire encadré ci-contre) intègrent un cours de base qui touche aux questions générales de mobilité, donne des informations sur la sécurité routière et propose une présentation de l'assortiment des titres de transport des CFF. Quatre orientations distinctes sont proposées par la suite, axées sur l'utilisation des CFF, des tpg, de distributeurs d'argent liquide ou encore sur la mobilité corporelle, avec des informations relatives à la prévention des chutes et l'initiation à divers exercices de mobilité. Après une présentation théorique et une collation conviviale, les exercices se font en petits groupes, sur le terrain et avec des intervenants spécialisés.

L'atelier dédié aux tpg fournit toute une panoplie de conseils pour organiser son trajet à l'avance, rechercher le bon itinéraire sur internet, et déchiffrer sans problème le plan, les bornes d'informations et les distributeurs automatiques. On peut également apprendre à faire une entrée réussie, à l'aide du bouton bleu d'accès sécurisé, et à rester serein malgré les cahots. Au terme de 3h30 d'explications, la communauté tarifaire unireso, les avantages proposés aux seniors et le système de crédits des cart@bonus n'auront plus de secrets pour personne. De quoi permettre aux seniors de se débrouiller en matière de mobilité douce!

Les prochaines dates

15 octobre: Cours de base, ateliers CFF et tpg
19 novembre: Cours de base, ateliers CFF et tpg
17 décembre: Cours de base, ateliers CFF et mobilité corporelle
21 janvier 2011: Cours de base, ateliers CFF et Bancomat Raiffeisen

S'inscrire aux ateliers

Sur Genève, les inscriptions aux ateliers se font auprès de Mobilidée (T.022 809 02 63, clementi@mobilidee.ch). Chaque atelier accueille 20 participants au maximum, coûte 15 francs et donne droit à un bon de réduction de 20 francs auprès des CFF, ainsi qu'à un bon de 50 francs utilisable sur l'achat ou le renouvellement d'un abonnement unireso annuel seniors. Sauf modification, les ateliers ont lieu à la Cité Seniors de Genève, sise au 62, rue de Lausanne.

FAIRE ROULER UN TRAM SANS ACCROC

Serge Favre, 59 ans, contribue quotidiennement à la bonne marche des tramways genevois.

Installée dans les entrepôts du Bachet-de-Pesay, la meuleuse des tpg voit défiler jusqu'à 13 trams par jour en automne.

© Patrick Gilliéron Lopreno / Phovea

Tous les 20'000 km, chaque tramway genevois passe par un contrôle méconnu, mais crucial à son bon fonctionnement: le meulage des roues. Un travail qui exige expérience et minutie. Reportage.

Serge Favre, 59 ans et mécanicien sur machine de formation, évolue dans les couloirs exigus de sa fosse de meulage comme un poisson dans l'eau. Il s'agit de «sa fosse», car bien qu'il ait formé un collègue à cette machine capricieuse, il reste celui qui en connaît les moindres recoins depuis près de vingt ans. Moins d'un an après son arrivée aux tpg en 1990, la machine de meulage était en effet livrée aux entrepôts du Bachet-de-Pesay, un volumineux mode d'emploi en prime. Depuis, elle a fait l'objet de nombreuses améliorations ponctuelles, bichonnée au jour le jour par ce mécanicien formé sur le tas à son utilisation.

Un tram passe dans les mains de Serge Favre tous les quatre mois environ, après avoir vu défiler près de 20'000 km de rail. De quoi fournir au mécanicien, et à son coéquipier Gilles Grandchamp, un travail quotidien: «En automne, la chute des feuilles et l'humidité augmentent considérablement le risque de plats, ces déformations produites suite à une perte d'adhérence de l'essieu, explique Serge Favre. Durant cette période, on voit facilement 12 à 13 trams défiler chaque jour.»

Eliminer plats, accrocs, aspérités: le bal des véhicules se succède ainsi au-dessus des têtes des deux mécaniciens, dans un environnement de travail bruyant et astreignant. Mais la difficulté de la tâche n'entame pas pour autant la bonne humeur de Serge Favre, encore bien loin de s'imaginer en retraité rangé des voitures. Une fois le tram placé sur la fosse de meulage, la première étape consiste à libérer la roue du poids du tram, la dégageant du rail de façon à ce qu'elle puisse tourner dans le vide au cours des opérations. «Même s'il s'agit d'une tâche répétitive, il est essentiel de pouvoir lever et reposer le tram dans de bonnes conditions: la moindre inattention mettrait en danger les ouvriers présents dans la fosse», précise le mécanicien. Par chance et par compétence, aucun accident n'a été déploré en l'espace de vingt ans.

On mesure ensuite la circonférence des essieux à l'aide d'une cellule aimantée de calcul, qui permet de débusquer irrégularités et différences d'épaisseur une fois la roue mise en mouvement. L'effort consiste ensuite à ajuster manuellement un palpeur de mesure, avant de pouvoir lancer

le meulage automatisé. Adaptée à la dureté de la roue, la meule de silice doit tour à tour égaliser la circonférence des bandages des quatre roues – leur couche métallique d'usure – et celle du boudin qui, légèrement plus épais, marque le profil des essieux et assure le guidage du véhicule.

Rectification, profilage, meulage des bandages et finalement des boudins: une fois le diamètre souhaité atteint, la meule s'arrête automatiquement. Reste à chanfreiner les abords du bandage et du boudin – abattre l'angle vif formé par un meulage horizontal – et à retailler les meules pour éviter leur usure. Ces opérations créent une grande quantité de poussières de métal. Si 90% d'entre elles peuvent être récupérées par un système d'aspiration, le 10% restant investit les moindres recoins de l'espace de travail. «Au départ, la poussière s'infiltrait dans les glissières de la machine, qui sont essentielles à sa précision. Il a fallu les protéger pour faire durer cette machine aussi longtemps», explique Serge Favre. «Nous sommes très indépendants dans cette tâche, qui permet de suivre l'évolution de l'ensemble du parc de tramways genevois. Rien de tel pour s'investir dans son travail!»

A l'avenir, une machine flambant neuve devrait être installée dans les nouveaux dépôts d'En Chardon, soulageant la meuleuse du Bachet-de-Pesay, vieille de vingt belles années, d'une partie de sa charge. «Dans les futurs dépôts, un système informatisé devrait permettre de calculer les paramètres nécessaires au meulage à l'arrivée du tram dans le dépôt, de façon à disposer de tous les renseignements utiles dès l'arrêt du conducteur, raconte le mécanicien. Mais c'est encore de la musique d'avenir!» En attendant, Serge Favre et Gilles Grandchamp ont encore du pain sur la planche.

PATHÉ

CINÉMA

Les lundis au cinéma

Introduite au printemps dernier, l'offre Moviemove permet aux abonnés annuels d'unireso de s'offrir une toile pour 14 francs au lieu de 18 francs tous les lundis. Mais ceux qui n'ont pas d'abonnement ne sont pas oubliés: acheter son billet sur internet donne le droit de circuler librement sur les lignes unireso du Tout Genève, durant les deux heures qui précédent et suivent la projection de leur choix. Un petit plus pour l'environnement et les cinéphiles!
www.moviemove.ch

A chacun sa paire de lunettes 3D

Depuis la fin du mois de juillet, les cinémas Pathé utilisent de nouvelles lunettes pour toutes leurs projections en 3D. Assorties à de grandes productions comme à des films d'animation familiaux (lire ci-dessous), elles permettent de vivre le cinéma de façon plus intense que jamais. En plus d'un supplément de 3 francs sur le tarif habituel, chaque paire de lunettes coûte désormais 2 francs, et peut être conservée et utilisée sur l'ensemble des projections 3D des cinémas Pathé de Suisse.
www.pathegeneve.ch

Le ciné sans se priver

Susceptible de combler les appétits des cinévores les plus féroces, le Pass Pathé permet un accès illimité à l'ensemble des projections régulières des cinémas Pathé de Suisse, à Genève, Lausanne, Zurich, Bâle, Berne et Lucerne. Une porte ouverte sur près de 70 écrans au total, disponible grâce à une cotisation de 420 francs par an, payable par mensualités de 35 francs. Durant le dernier trimestre 2010, le Pass Pathé fera par ailleurs l'objet d'offres avantageuses, disponibles de façon limitée pour les nouveaux abonnés.
www.pathegeneve.ch/custom/passpathe

Prochaines sorties en 3D

«Resident Evil: Afterlife»

Sortie le 22 septembre

Dans un monde ravagé par un virus qui transforme ses victimes en morts-vivants, Alice continue sa lutte à mort avec la Umbrella Corporation et rejoint Los Angeles. Mais la Cité des Anges, déjà contaminée, sera le théâtre d'un piège tendu par la firme diabolique à Alice et ses compagnons.

«Moi, moche et méchant»

Sortie le 13 octobre

Basés à Paris, les Mac Guff Studios réalisent leur premier film d'aventure familial en 3D sous la houlette de Chris Meledandri, le producteur de «L'Age de glace» 1 et 2. Dans un quartier idyllique, il met en scène une maison lugubre où l'excentrique Gru prépare le coup du siècle: le vol de la lune. Armé jusqu'aux dents, il neutralise tous les obstacles jusqu'au jour où trois orphelines, Margo, Edith et Agnès, croisent sa route, décidées à l'adopter comme papa.

«Alpha & Omega»

Sortie le 20 octobre

Dans ce film charmant, plein d'aventure et d'humour, les Alphas et les Omegas forment deux clans rivaux d'une meute de loups. Issus des deux castes et opposés par leur naissance, Kate et Humphrey se retrouvent pourtant capturés ensemble et emmenés loin de chez eux. Déterminés à retrouver leurs semblables, ils entament un périple passionnant qui les rapproche. Mais qui sait si, à leur retour, leur amour saura surmonter les lois de la meute?

Conservatoire de Genève

Créé en 1835 pour rendre la musique accessible à toutes et tous, le Conservatoire de Genève fête cette année son 175e anniversaire. Cette longévité sera célébrée jusqu'en avril 2011 à travers un programme-anniversaire conjoint au Conservatoire et à la Haute Ecole de musique de Genève.

Ce partenariat permet d'offrir des places gratuites au colloque intitulé «L'Art de la fugue: musique ou science?», organisé le 24 novembre prochain à la place Neuve.
www.cmusge.ch
www.hemge.ch

Coupe du monde de course d'orientation

Les pros de course d'orientation se sont donné rendez-vous à Genève le 10 octobre prochain, à l'occasion de la finale de leur Coupe du monde. Armés d'une simple carte et d'une boussole, les 40 meilleurs coureurs se disputeront la victoire dans les rues de la Vieille-Ville. Mais les amateurs ne sont pas en reste, et peuvent participer à la course sur trois parcours de difficultés différentes. L'inscription se fait sur place, le matin même, devant le Collège Calvin.

Sur présentation d'un abonnement annuel unireso, 5 francs de réduction sont offerts sur la finance d'inscription.
www.postfinancesprint.ch

Project'Images 2010

La première édition de Project'Images, festival de l'image sous toutes ses formes, aura lieu du 23 au 28 novembre à Chêne-Bourg. Photographie, cinématographie, diaporama, 3D ou encore VJing: ce festival unique en son genre donnera la parole à des professionnels de l'image, des personnalités du milieu et des clubs photos, mais aussi aux médias et au public, afin de présenter l'image d'aujourd'hui, sans manquer de donner un aperçu de son passé et de son avenir.

Les abonnés annuels unireso profitent d'un rabais de 50% sur l'entrée, sur présentation de leur abonnement. Des Pass Project'Images, valables sur les six jours de la manifestation, sont également offerts aux premiers inscrits.
www.projectimages.ch

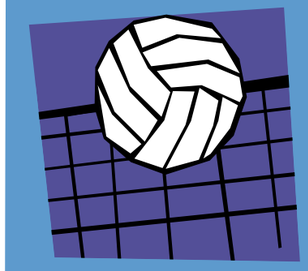
Genève Volley

En mars 2010, l'équipe féminine de Genève Volley retrouvait la Ligue nationale A après dix années d'absence.

Pour fêter cette promotion, **les abonnés annuels unireso peuvent recevoir gratuitement une carte de supporter lors des deux premiers matchs à domicile de l'équipe, prévus les 9 et 10 octobre.**

Offerte sur présentation de l'abonnement, la carte de supporter (d'une valeur de 50 francs) donne droit à une boisson gratuite à chaque match.

Les abonnés peuvent bénéficier d'une réduction de 40% sur le prix d'entrée des matchs suivants, sur présentation de l'abonnement.
www.gevb.ch



Offres réservées aux abonnés annuels, à consulter sur: **www.unireso.com/pages/espace_abonnes**. Chaque abonné a droit à deux invitations pour un seul spectacle, dans la mesure des places disponibles. **Seules les inscriptions sur le site seront prises en considération.** Aucune réclamation par mail ou téléphone ne sera considérée. **Seules les personnes bénéficiant de places sont avisées par mail, au plus tard deux semaines après leur inscription.**

Net'Léman

L'opération Net'Léman (lire en pages 10-11) offre **un baptême de plongée aux dix premiers abonnés unireso inscrits en tant que bénévoles.** L'initiation aura lieu le 25 septembre.
www.netleman.ch

Cinématou

Le Festival international du film d'animation, Cinématou, fêtera sa 5e édition du 2 au 10 octobre prochain.

Pour chaque film projeté à cette occasion, des places sont proposées aux abonnés.
www.cinematou.ch

Concours de Genève

Organisée du 4 au 18 novembre, **la 65e édition du Concours de Genève réserve plusieurs places par épreuve aux abonnés unireso.** Cette année, les deux disciplines choisies sont le piano et le hautbois, avec une compétition qui se tiendra au rythme de deux à trois épreuves par jour, à l'exception des finales.

L'offre s'applique à chaque épreuve des récitals de piano organisés au Conservatoire de Genève du 9 au 15 novembre, ainsi qu'à la finale qui se tiendra le 18 novembre au Victoria Hall.

Côté hautbois, les places disponibles concernent le 1er tour de récital, organisé du 6 au 8 novembre à la Salle Frank Martin, le 2e tour et la demi-finale, prévus au Studio Ernest-Ansermet les 10 et 11 novembre, ainsi que la finale, qui se tiendra le 15 novembre au Victoria Hall.
www.concoursgeneve.ch

Les Créatives

La 6e édition des Créatives aura lieu du 6 au 13 novembre prochain à Onex. **Pour ce festival à la programmation variée, entre pop-folk et rock, les abonnés unireso peuvent profiter de six billets gratuits offerts chaque soir.** Ces derniers peuvent également s'inscrire pour **bénéficier d'abonnements, portant chacun sur cinq représentations, à l'occasion des spectacles onésiens** organisés dans la même commune.

www.lescreatives-onex.ch
www.spectaclesonesiens.ch

Théâtre de Carouge

Un nombre variable de places gratuites sont proposées aux abonnés unireso à l'occasion de chaque spectacle, puis des réductions de 10% sur le prix des billets lorsque les invitations sont en rupture de stock.

Réservations au 022 343 43 43 en faisant mention du titre et de la date du spectacle, de son nom et de son numéro d'abonné unireso.
www.theatredecarouge-geneve.ch

Compagnie Tohu Bohu

Pour le bonheur des tout-petits, **la compagnie Tohu Bohu offre des places (pour un adulte et un enfant) aux abonnés, à réserver avant le 14 septembre.**

L'offre s'applique aux spectacles «Fée» (de 2 à 4 ans) et «Fée-Rosse» (dès 5 ans), un même conte musical, proposé en deux versions pour s'adapter à l'âge des spectateurs, donné au Théâtre de la Traverse du 28 septembre au 9 octobre.

Forum Meyrin

Entre théâtre et musique, la programmation du Forum Meyrin ouvre ses portes aux abonnés unireso en offrant **plusieurs invitations aux premiers inscrits pour le spectacle «Bolivar, fragments d'un rêve», donné le 2 octobre à 20h30.**

Sur tous les autres spectacles de la saison, 10% de rabais sont également accordés aux abonnés.
www.forum-meyrin.ch

Genève-Servette HC

Dans la mesure des places disponibles, **les abonnés annuels unireso peuvent réserver deux places gratuites pour un match de la saison régulière au 0900 022 021** (0,94 francs l'appel depuis un téléphone fixe)**, et les retirer au guichet n°4 de la patinoire des Vernets au plus tard une demi-heure avant le match.**

A l'épuisement de ces billets, des réductions de 10 francs sont accordées à la caisse n°3, le soir du match, sur présentation de l'abonnement annuel unireso.
www.gshc.ch

Théâtre du Grütli

Pour tous les spectacles de la saison 2010-2011 du Théâtre du Grütli, **les abonnés annuels unireso profitent d'une réduction de 3 francs sur le prix des billets** (10 francs au lieu de 13).

La Bâtie – édition 2010

Organisé du 3 au 18 septembre, le Festival de la Bâtie réunit de nombreux artistes d'ici et d'ailleurs mêlant théâtre, danse, musique et arts visuels. Cette édition intègre notamment «une fenêtre sur l'Afrique» et une «section BO», consacrée aux liens entre musique et création théâtrale ou chorégraphique. Le célèbre chorégraphe et metteur en scène belge, Alain Platel, sera l'invité spécial.

Sur présentation de leur abonnement, les abonnés annuels profitent du tarif réduit à tous les spectacles, dans la mesure des places disponibles.
www.batie.ch

Orchestre de Chambre de Genève

Les abonnés annuels unireso ont droit à un nombre limité d'invitations pour chaque concert d'abonnement de cet ensemble dynamique, qui profite depuis peu d'une nouvelle direction:

«Nouveau Chef, nouvelle aventure», le 21 septembre à 20h30 au Bâtiment des Forces Motrices.

«Entre l'Espagne et la Suisse...», le 7 octobre à 20h30 au Victoria Hall.

«Une Idée folle!», le 2 novembre à 20h30, au Bâtiment des Forces Motrices.
www.locg.ch

Cet été au MEG

Sur présentation de leur abonnement, les abonnés annuels ont accès gratuitement aux expositions estivales du Musée d'ethnographie de Genève (MEG), jusqu'au 26 septembre.

Projet d'agrandissement du musée, réflexion sur les liens entre musique et société avec l'exposition «L'air du temps», découverte des photographies de Jacques Faublée à Madagascar ou encore familiarisation à l'une des plus célèbres divinités du panthéon bouddique à travers «Le regard de Kannon»: le MEG se met au rythme des voyages en transat et de la détente estivale.

Cappella Genevensis

Cinquante places sont offertes aux abonnés unireso pour le Concert caritatif de Noël de la Cappella Genevensis, organisé dans le cadre de la Cathédrale Saint-Pierre le dimanche 28 novembre à 17h30.

Un événement placé sous la direction musicale de Claude-Xavier Hollenstein, qui associera deux compositions de Mondonville et Rameau à la lecture d'un texte écrit spécialement pour l'occasion par le célèbre écrivain genevois Metin Arditi, et lu par le comédien Alain Carré. La recette intégrale du concert sera offerte à une fondation caritative.
www.cappella-genevensis.ch

Contrechamps

L'ensemble de musique contemporaine genevois **Contrechamps offre plusieurs invitations aux abonnés unireso pour les spectacles intitulés «Saturne aujourd'hui»**, le 28 septembre, **«Les voies de Voi(rex)»**, le 9 novembre, et **«Générations nouvelles»**, le 7 décembre. Tous trois sont donnés au Studio Ernest-Ansermet dès 19h15.
www.contrechamps.ch

Grand Théâtre

Le Grand Théâtre de Genève propose **des places gratuites aux abonnés unireso pour chacun des spectacles suivants:**

«Il Barbiere di Siviglia», un grand classique du répertoire lyrique programmé du 4 au 19 septembre.

«Sed Lux Permanet» et **«Transit Umbra»**, deux nouvelles créations mondiales de danse, axées sur les thèmes de la nuit et de la lumière et jouées du 5 au 10 octobre.

La tragédie s'invitera ensuite sur scène du 10 au 25 novembre avec **«Elektra»**, le classique de Sophocle mis en musique par Richard Strauss, pour une plongée étourdissante dans un désir destructeur de vengeance.

Pour clore l'année dans la bonne humeur, la «Veuve joyeuse» ou **«Die lustige Witwe»**, une opérette pétillante et légère, sera finalement visible du 14 au 31 décembre.
www.geneveopera.ch

Cinéma

Pour les offres MovieMove des cinémas Pathé Balexert, le Rex et le Rialto, lire en page 23.
www.moviemove.ch

© Fred Merz

«LA MUSIQUE PEUT FAIRE BOUGER LES CHOSES»

A 25 ans, la chanteuse Licia Chery, née genevoise de parents haïtiens, peut se vanter d'un beau parcours à travers les scènes romandes. Après un premier disque réalisé pour son travail de maturité, sa carrière passe à la vitesse supérieure en 2009. Son répertoire atypique entre soul, blues, jazz et folk lui ouvre les portes du Caribana Festival, puis elle chante en première partie de Patrice. Elle a aussi assumé l'ouverture du «Concert pour Haïti» organisé à l'Arena en février dernier. Inscrite entre-temps auprès du label communautaire My Major Company, elle a réuni grâce à ce réseau social de producteurs les 100'000 euros requis pour produire un album, en trois mois seulement. En anglais, français ou créole, sa voix tantôt explosive ou aérienne évoque celle de Norah Jones.

Votre famille n'est pas musicienne... d'où vous vient cette passion?
Difficile à dire: je ne garde que le souvenir d'avoir harcelé ma mère, à l'âge de 6 ou 7 ans, pour qu'elle m'inscrive à des cours de piano, c'était devenu une idée fixe et j'ai finalement commencé le Conservatoire. En 2005, j'ai enchaîné avec une année à l'Ecole de musiques actuelles (ETM) pour me familiariser à la composition et à l'improvisation. Le chant est en revanche venu sur le tard: je n'ai commencé à prendre des cours qu'en 2009, lorsque les choses ont commencé à bouger. Etudes, voyages: tout ce que j'entreprends me ramène à la musique, difficile de lutter contre!

Vous avez réalisé une chanson sur le kidnapping en Haïti, et un clip sur l'anorexie, votre musique se veut-elle engagée?
La musique doit rester un divertissement, mais un morceau passé à la radio fait parfois plus bouger les choses que 100 débats politiques. La musique peut et doit servir à dire les choses, à dénoncer certains problèmes.
Ma chanson «Mental Disease» fait référence aux maux nés du mental, comme l'anorexie, la drogue et l'alcool, qui peuvent paradoxalement terrasser le corps. Il ne s'agit pas de faire la morale mais de dire «cela existe», et lorsqu'un membre du public s'y retrouve, je suis fière de pouvoir être utile à ma façon, de contribuer à panser certaines blessures.

Comment décrire votre style, ce qui l'inspire?
J'aime Tracy Chapman, et la maîtrise scénique époustouflante de Michael Jackson. Quant à mon style, j'aimerais pouvoir le décrire comme un bouquet de fleurs: certains morceaux sont très jazzy, d'autres plus folk. Je ne voudrais pas me cantonner à un seul genre, mais composer des chansons susceptibles de toucher tout le monde. Et avec les 987 producteurs qui financent mon disque à travers My Major Company, on ressent la pression de satisfaire tous les goûts. J'estime que je dois encore faire mes preuves aujourd'hui.

Comment vous déplacez-vous à Genève?
J'aime marcher, prendre le bus et le train. J'adore regarder les paysages qui défilent, la vie qui passe. Et le bus m'a toujours intriguée: Genève est une petite ville, mais on croise chaque jour d'autres visages. Il m'arrive même de parler au conducteur, à qui je dis systématiquement «bonjour», «au revoir» et «merci». Ça ne coûte rien, et la vie se résume finalement un peu à cela: croiser des gens, et savoir les apprécier sur l'instant.

tpg
SBB CFF FFS
Mouettes Genevoises Navigation
tpn
TAC
ter RHÔNE-ALPES
SAT frossard
unireso